

PROGRAMMA:

LO STAGE PREVEDE I SEGUENTI CONTENUTI

Programma dello stage: la tecnica basato sul
METODO DI CANTO CROSSOVER

- Cenni di anatomia
- Formazione del suono,
- sistema di risonanza, voce crossover
- Formazione del suono, la maschera
- Liberazione del suono
- Respirazione & diaframma
- Esercitazioni pratiche metodo crossover
- Agilità, Intonazione
- Appoggio & sostegno
- Note gravi & acute
- Potenziamento & intonazione, Rilassamento
- Estensioni vocali & punti di passaggio
- Salute e prevenzione



TRA I NOSTRI CLIENTI:

**Singers Actors Voice Overs Dancers Choir Conductors Public Speakers
Performers Managers Sales People Customer care Teachers Children
Teachers Choirs DJ's Yoga teachers Psychologists Psychotherapist**

A parte i benefici che possono trarre i cantanti, il **Metodo di Canto Crossover** ha disegnato una classe per aiutare tutti coloro che vogliono migliorare i loro interventi parlati, gli oratori per migliorare la loro confidenza nell'affrontare gli ascoltatori ed un largo pubblico. Managers, politici, venditori, giornalisti, etc. hanno usato questa tecnica per:

- Sviluppare una voce potente, dinamica, flessibile, sicura
- Presentazioni conferenze
- Ridurre la fatica vocale
- Come riscaldare la voce prima di parlare in pubblico
- Cambiare abitudini che ti danneggiano (noduli, tensione muscolare, disfonia)
- Sentirsi a proprio agio con la propria voce